

## 色材セミナー2025 (Zoomによるオンライン開催)

### 『色材と応用技術』

製品の色のもととなる顔料には、様々なものがあります。今回のセミナーでは、顔料の種類や機能などの事項からその合成技術・加工技術及び利用技術、また色が与える効果などをご講演いただきます。

**主催** 一般社団法人 色材協会 中部支部

**協賛** 名古屋テキスタイル研究会, 日本色彩学会東海支部, 日本デザイン協会, 名古屋産業振興公社, 愛知工研協会, 高分子学会東海支部, 中部塗装技術研究会, 東海化学工業会, 日本塗料工業会, 日本化学会東海支部, 日本接着学会中部支部, 有機合成化学協会東海支部, 表面技術協会中部支部, 日本油化学会東海支部, 化学工学会東海支部, 日本分析化学会中部支部, 電気化学会東海支部, 自動車技術会中部支部

**日時** 令和7年3月17日(月) 13:00~17:10

**場所** Zoomによるオンライン開催(下記、参加ポリシーをご理解・ご同意の上、お申し込みください。)

#### 演題・講師

##### 1. 13:05~14:00 「化粧品のもつ心理効果」

日本メナード化粧品株式会社 森瀬 綾子 氏

自分の好きな色や装飾を気軽に楽しむことができるネイルカラーは、幅広い世代の方に人気である。本講演ではネイルカラーがもたらすポジティブな感情変化に加えて、ストレス負荷に対するネイルカラーの心理及び生体因子の変化について報告する。また、顔に施すメイクアップやアイカラーの心理効果についても紹介する。

##### 2. 14:00~14:55 「顔料の機能と使い方 ~塗料用顔料を中心として~」

小林分散技研

小林 敏勝 氏

塗料では主に着色顔料、体質顔料、光輝顔料、防錆顔料が使用されている。これら顔料ごとの具体的な品種、機能とその発現メカニズム、塗料中で効率的に機能発現するための使い方について説明する。また、導電性や遮熱性など最近のトピックスも取り上げる予定である。

##### 3. 15:10~16:05 「有機顔料の合成ならびに分散加工について」

山陽色素株式会社 佐藤 淳一郎 氏

20世紀初頭に初めてアゾレーキ顔料が工業化されて以来、今日まで様々な有機顔料が開発されてきた。今では生活にかかせない化学製品のひとつとなっているこの有機顔料について、合成処方概要を紹介すると共に、それら顔料を用いた分散加工についても合わせて紹介する。

##### 4. 16:05~17:00 「漆の色は面白い」

京都市産業技術研究所 大藪 泰 氏

漆の色は変化する。漆液は乳白色であるが空気に触れると褐色になる。硬化膜は茶褐色透明から黄褐色透明へ変化する。これに伴い顔料を混練した色漆もその色が変化する。さらに、漆の主成分のウルシオールは金属と反応し黒色系を呈し、これを利用して黒漆を製造する一方、使用する顔料は制限される。漆の色は面白い。

**参加費** 会員・協賛団体 8,200円、一般 11,200円、学生 2,000円(テキスト代含む、税込)

三菱UFJ銀行 恵比寿支店 普通預金口座 No.1988328 一般社団法人色材協会へお振込み下さい。

**定員** 100名(先着順)

**申込方法** 3月10日(月)までに下記よりお申込み下さい。

色材セミナー2024 [参加申込フォーム](#) (←ここをクリック)

※申込フォームからお申込みできなかった場合は、必要事項【氏名、勤務先及び所属または学校名、連絡先(e-mail、電話番号)、会員/一般/学生の別、振込予定日】を明記の上、メールにて [shikizai-chubu@cstc.or.jp](mailto:shikizai-chubu@cstc.or.jp)宛にお申し込みください。

**お問合せ先** 〒460-0011 名古屋市中区大須1丁目35-18 中部科学技術センター内 (一社)色材協会 中部支部

TEL 052-231-3070 FAX 052-204-1469 E-mail: [shikizai-chubu@cstc.or.jp](mailto:shikizai-chubu@cstc.or.jp)

色材協会中部支部 <http://www.shikizai-chubu.org/>

中部科学技術センター 学協会事務局 <http://www.cstc.or.jp/>

#### 参加ポリシー

- ・ 受講者による講座内容の保存(画面キャプチャを含む)、動画・音声の録画・録音を禁止とします。
- ・ 講座は申込を行った本人のみが参加できるものであり、第三者への開示を禁止とします。
- ・ 受講者は事前にZOOMの動作確認を行い、動作環境等に問題がないこと確認してください。